



WPROWADŹ NOWY LEIF  
DO SWOJEGO SYSTEMU  
DŹWIĘKOWEGO



NORDOST



Seria Leif firmy Nordost stanowi punkt odniesienia w dziedzinie podstawowych kabli audio od czasu ich wprowadzenia do branży Hi-Fi ponad trzy dekady temu. Ta wpływowa linia zawdzięcza swoją żywotność złożonemu podejściu firmy Nordost do tworzenia kabli, a także zdolności ulepszania sławnych produktów wraz z rozwojem technologii, jednocześnie zachowując swoją główną filozofię dotyczącą projektowania.

Kable Leif 3 to zwieńczenie wielu lat przełomów technologicznych i postępów w rzemiośle oraz szczegółowego dopracowania, aby sprostać współczesnym potrzebom związanym z systemami dźwięków Mid-Fi i Hi-Fi. W kablach Leif 3 wykorzystano optymalne materiały, wyjątkową geometrię oraz technologię bez filtrów, aby zapewnić dynamiczne, bezstratne, realistyczne działanie dowolnego systemu audio.

**Za pomocą swoich czterech kultowych linii produktów - White Lightning, Purple Flare, Blue Heaven oraz Red Dawn - Nordost zaprasza wszystkich wielbicieli muzyki na dowolnym poziomie zaawansowania do wprowadzenia NOWEGO LEIF do swoich systemów dźwięku.**



# Kable zasilające

## Podstawy ulepszanego dźwięku

Aby wydobyć maksymalny potencjał systemu audio, niezbędna jest solidna podstawa. Kable zasilające stosowane w systemach Hi-Fi i Mid-Fi odgrywają istotną rolę jako podstawa, ponieważ bezpośrednio wpływają na działanie komponentów audio. Kable zasilające Leif 3 firmy Nordost zaprojektowano, aby wydobyć nowo odkryty potencjał, nawet ze skromnych systemów, oferując możliwość doświadczania ulepszanego dźwięku.

Kable zasilające Leif 3 powstały w wyniku wieloletnich badań oraz rozwoju i wykorzystano w nich projekt podstawowych i cenionych produktów referencyjnych Nordost, Valhalla 2 i Odin 2. Dzięki wykorzystaniu ekstruzji FEP i chronionej patentem technologii Micro-Mono Filament firmy Nordost, każdy przewodnik w solidnej obudowie jest otoczony filamentem FEP, co pozwala utworzyć prawdziwą przestrzeń powietrzną w jego własnym przewodzie FEP. Takie rozwiązanie pozwala uzyskać nieprzerwany przepływ prądu przemiennego, co pozwala na bezproblemowe zapewnianie dynamicznych niuansów w muzyce.

Kable zasilające Leif 3 wyróżnia niezwykle szybki, bezstratny projekt, który pozwala zachować niską impedancję źródła prądu przemiennego dla optymalnego działania. Wprowadzenie przewodów zasilających White Lightning 3, Purple Flare 3, Blue Heaven 3 oraz Red Dawn 3 do Twojego systemu wzbogaci dynamikę, kolor i teksturę odtwarzania dźwięków, zwiększając realistyczność Twojego systemu i pozwalając w pełni cieszyć się rezultatami.

### WHITE LIGHTNING 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** Technologia Micro Mono-Filament  
**Przewodniki:** 2 x 18 AWG  
**Materiał:** 65 przewodów z miedzi 99.9999% OFC  
**Pojemność elektryczna:** 10,0 pF/ft  
**Rezystancja dla prądu stałego:** 6,6 oma na 1000 ft/304 M  
**Końcówka:** US (NEMA), EU (Schuko), UK (13 amp) lub AUS na IEC-C7

### PURPLE FLARE 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** Technologia Micro Mono-Filament  
**Przewodniki:** 3 x 16 AWG  
**Materiał:** 65 przewodów z miedzi 99.9999% OFC  
**Pojemność elektryczna:** 10,0 pF/ft  
**Rezystancja dla prądu stałego:** 4,4 oma na 1000 ft/304 M  
**Końcówka:** US (NEMA), EU (Schuko), UK (13 amp) lub AUS na IEC-C15 (15A IEC)

### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** Technologia Micro Mono-Filament  
**Przewodniki:** 3 x 14 AWG  
**Materiał:** 105 przewodów z miedzi 99.9999% OFC  
**Pojemność elektryczna:** 10,0 pF/ft  
**Rezystancja dla prądu stałego:** 2,8 oma na 1000 ft/304 M  
**Końcówka:** US (NEMA), EU (Schuko), UK (13 amp) lub AUS na IEC-C15 (15A IEC) lub IEC-C19 (20A IEC)

### RED DAWN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** Technologia Micro Mono-Filament  
**Przewodniki:** 3 x 12 AWG  
**Materiał:** 168 przewodów z miedzi 99.9999% OFC  
**Pojemność elektryczna:** 10,0 pF/ft  
**Rezystancja dla prądu stałego:** 1.64 omów na 1000 ft/304 M  
**Końcówka:** US (NEMA), EU (Schuko), UK (13 amp) lub AUS na IEC-C15 (15A IEC) lub IEC-C19 (20A IEC)





# Kable do głośników

## Niezwykłe cienki profil, pełny dźwięk

Jedną cech z najbardziej wyróżniającą produkty firmy Nordost jest wyjątkowy projekt zapewniający płaski wygląd kabli do głośników. Ten projekt nie powstał tylko po to, aby się wyróżniać – to rozwiązanie poprawiające rezultaty. Płaskie kable brzmią lepiej.

Dzięki zastosowaniu płaskiej geometrii Nordost zmniejsza pojemność elektryczną, interakcję pomiędzy drucikami i efekt naskórkowości w kablach do głośników, zapewniając czystsze i dokładniejsze przesyłanie sygnału. Dlaczego ten projekt jest wyjątkowy dla Nordost? Mówiąc prościej, Nordost posiada technologię odpowiednią do udanej produkcji ultra cienkich, szczelnych, wytrzymałych kabli z precyzją konieczną do stworzenia wysokiej jakości, płaskiego kabla audio.

Kable do głośników Leif 3 firmy Nordost tworzone są z użyciem powlekanych srebrem konduktorów OFC o solidnym rdzeniu, które poddano złożonemu procesowi ekstruzji FEP, aby poprawić dielektryczne właściwości kabli. Następnie są wykańczane z zastosowaniem wyspecjalizowanej metody terminacji za pomocą powlekanych złotem złączy z-plug typu banan lub szpada. Kable do głośników Leif 3 zwiększają szybkość i dynamiczność odtwarzanych dźwięków, zapewniając nowy poziom muzykalności Twojemu systemowi dźwięków.

### WHITE LIGHTNING 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Przewodniki:** 12 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Końcówka:** Pozłacane złącze typu szpada lub z-plug typu banan

### PURPLE FLARE 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Przewodniki:** 16 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Końcówka:** Pozłacane złącze typu szpada lub z-plug typu banan

### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Przewodniki:** 18 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Końcówka:** Pozłacane złącze typu szpada lub z-plug typu banan

### RED DAWN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Przewodniki:** 22 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Końcówka:** Pozłacane złącze typu szpada lub z-plug typu banan







# Połączeniowe przewody analogowe

## Podłącz do swojej muzyki

W dążeniu do czystości dźwięku skuteczny przewód powinien bezproblemowo przesyłać sygnał audio bez wprowadzania zakłóceń i zmian. Przewody Leif 3 firmy Nordost osiągają ten cel poprzez brak wykorzystania filtrów, dzięki czemu zapewniają neutralny przesył, który świetnie odtwarza muzykę.

Przewody Nordost Leif 3 skonstruowano z użyciem posrebrzanych konduktorów stałych OFC ułożonych w skręcone pary, co umożliwia redukcję zakłóceń dźwięków z przenoszonych sygnałów. Każda para otrzymuje indywidualną osłonę zanim zostanie umieszczona i zabezpieczona w drugiej, plecionej ozdobie, co zapewnia 97% ochrony.

Terminowane połączanymi złączami Neutrik XLR lub Profi Neutrik RCA przewody Leif służą jako elementy przyłączeniowe do komponentów Mid-Fi i Hi-Fi. Maksymalizują przesył sygnału, zachowując integralność materiału źródłowego, co pozwala na uzyskanie lepszej tekstury odtwarzanej muzyki..

### WHITE LIGHTNING 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** 2 skręcone pary z indywidualnymi osłonami  
**Przewodniki:** 4 x 26 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Całkowite pokrycie osłoną:** 97% plecione  
**Końcówka:** Połączane złącze Neutrik Profi RCA lub Neutrik XLR

### PURPLE FLARE 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** 3 skręcone pary z indywidualnymi osłonami  
**Przewodniki:** 6 x 26 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Całkowite pokrycie osłoną:** 97% plecione  
**Końcówka:** Połączane złącze Neutrik Profi RCA lub Neutrik XLR

### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** 2 skręcone pary z indywidualnymi osłonami  
**Przewodniki:** 4 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Całkowite pokrycie osłoną:** 97% plecione  
**Końcówka:** Połączane złącze Neutrik Profi RCA lub Neutrik XLR

### RED DAWN 3

**Izolacja:** Kopolimer Fluorowy Etylen (FEP)  
**Budowa:** 3 skręcone pary z indywidualnymi osłonami  
**Przewodniki:** 6 x 24 AWG  
**Materiał:** Posrebrzane przewody 99.9999% stały rdzeń OFC  
**Całkowite pokrycie osłoną:** 97% plecione  
**Końcówka:** Połączane złącze Neutrik Profi RCA lub Neutrik XLR





# Kabel do transmisji sygnału cyfrowego

## Wydobądź maksimum ze swojego systemu audio

Gdy zależy Ci na brzmieniu najwyższej jakości, liczy się każdy element – także sposób, w jaki przesyłany jest sygnał cyfrowy. Kabel Blue Heaven 3 został zaprojektowany z myślą o użytkownikach, którzy oczekują więcej: większej szczegółowości, przejrzystości i bezpośredniego kontaktu z muzyką.

Dzięki precyzyjnej inżynierii Nordost, przesyła sygnał cyfrowy w sposób stabilny i czysty – od źródła aż do końcowego urządzenia. Zaprojektowany jako kabel współosiowy 75 omy i wyposażony w technologię Micro Mono-Filament, gwarantuje spójną, szybką transmisję, która pozwala zachować pełną jakość dźwięku – bez kompromisów. Bez względu na to, czy źródłem jest streaming bezstratny, czy plik wysokiej rozdzielczości z serwera, Blue Heaven 3 dostarcza sygnał w pełni zgodny z oryginałem – czysty i niezakłócony.

Złącze BNC firmy Nordost zapewnia wyjątkową precyzję transmisji, a w systemach wymagających złączy RCA, połączone adaptory utrzymują najwyższą jakość dźwięku. Jeśli zależy Ci na bardziej realistycznym i przejrzystym brzmieniu cyfrowych źródeł, Blue Heaven 3 z serii Leif 3 pozwoli Ci wydobyć z muzyki to, co najważniejsze – zgodnie z intencją artysty. Jeśli szukasz wyraźniejszego i bardziej realistycznego dźwięku, kabel cyfrowy Blue Heaven 3 z serii Leif 3 pozwoli Ci w pełni docenić każdy niuans nagrania.



### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** fluorowany etyleno-propylen (FEP)

**Konstrukcja:** Micro Mono-Filament

**Przewodnik:** 1 x 24 AWG

**Materiał:** lite przewodniki z miedzi OFC pokrytej srebrem, czystość 99,9999%

**Pojemność:** 14,0 pF/stopa

**Impedancja:** 75 omy

**Szybkość propagacji sygnału:** 85% prędkości światła

**Pokrycie ekranem:** 95% – opłot

**Zakończenie:** złącze BNC 75 Omy pokryte złotem, z adapterem BNC-RCA również pokrytym złotem

# Kabel Ethernet

## Więcej niż połączenie

Streaming stał się dziś jednym z głównych sposobów słuchania muzyki, a stabilność i jakość połączenia mają większy wpływ na brzmienie, niż mogłoby się wydawać. Kabel Ethernet Blue Heaven 3 został zaprojektowany z myślą o entuzjastach hi-fi, którzy oczekują czystszej dźwięku, większej precyzji i głębszego zanurzenia w muzyce – bez względu na źródło.

W jego konstrukcji wykorzystano lite przewodniki, skręcane w precyzyjne pary z indywidualnym ekranowaniem, a następnie otoczone podwójną warstwą oplotu. To zaawansowana architektura s/ftp, która skutecznie eliminuje przesłuchy, minimalizuje zakłócenia i chroni integralność sygnału audio w całym torze sieciowym. Bez względu na to, czy łączysz dysk NAS, streamer czy serwer, kabel ten gwarantuje integralność przesyłanych danych, eliminując zakłócenia i degradację sygnału. Ekranowane złącza 8P8C/RJ45 zapewniają stabilność połączenia i chronią transmisję przed jakimikolwiek stratami.

Blue Heaven 3 to nie tylko kabel do streamingu – to element, który wydobywa z niego pełnię możliwości.



### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** polimer o wysokiej gęstości  
**Konstrukcja:** skrętka ekranowana folią i oplotem (s/ftp)  
**Przewodniki:** 8 x 24 AWG  
**Materiał:** lite przewodniki miedziane  
**Pokrycie ekranem:** podwójny oplot, pełne ekranowanie  
**Zakończenie:** ekranowane złącza 8P8C/RJ45



# Kabel USB 2.0

## Brzmienie, które przyciąga uwagę

Dobry kabel USB to nie tylko wygoda obsługi cyfrowego audio – to również element, który potrafi znacząco wpłynąć na jakość brzmienia. Model USB 2.0 Blue Heaven 3 od Nordost został stworzony z myślą o użytkownikach, dla których komputer lub serwer pełni kluczową rolę w systemie odsłuchowym – i którzy oczekują, że jakość połączenia będzie dorównywać pozostałym komponentom.

Zastosowanie technologii Micro Mono-Filament gwarantuje czystą, stabilną transmisję między źródłem a resztą systemu. Wewnątrz przewodu znajdują się cztery skręcane z wysoką precyzją żyły, starannie ekranowane i zakończone, by zapewnić maksymalną ochronę sygnału przed zakłóceniami. Efekt? Szybszy i czystszy przesył danych, który przekłada się na bardziej otwarte, dynamiczne i naturalne brzmienie.

Jeśli chcesz wydobyć pełnię możliwości z komputerowego toru audio, kabel USB 2.0 Blue Heaven 3 będzie trafionym wyborem. To proste ulepszenie, które wnosi nową jakość do Twojego systemu – więcej klarowności, głębi i kontroli nad każdym dźwiękiem.



### BLUE HEAVEN 3

**Izolacja:** fluorowany etyleno-propylen (FEP)

**Konstrukcja:** Micro Mono-Filament oraz skrętka ekranowana

**Przewodniki:** 4 x 20 AWG

**Materiał:** linki z miedzi OFC pokrytej srebrem, czystość 99,9999%

**Pokrycie ekranem:** podwójne ekranowanie: folia + oplot

**Szybkość propagacji sygnału:** 86% prędkości światła

**Zakończenie:** standardowe złącza USB 2.0 typu A lub B

# Kabel sygnałowy do ramienia gramofonu

WKRÓTCE DOSTĘPNY

## Odkryj muzykę na nowo

Winyłe to coś więcej niż kolekcjonerska pasja – to powrót do emocji i autentyczności brzmienia. Aby w pełni docenić to, co oferuje płyta analogowa, każde ogniwo w analogowym łańcuchu odgrywa istotną rolę – również kabel łączący ramię z resztą systemu.

White Lightning 3 został zaprojektowany z myślą o tych, którzy chcą w pełni wykorzystać potencjał swojego gramofonu. Dzięki precyzyjnemu przesłowi sygnału z wkładki gramofonowej, kabel zachowuje barwę, fakturę i wszystkie niuanse nagrania.

Odpowiada za to starannie zaprojektowana konstrukcja skręcanych, indywidualnie ekranowanych par przewodników, która zapewnia czyste rozdzielanie kanałów i wysoką przejrzystość dźwięku. Dodatkowy przewód uziemiający, wykonany w technologii Micro Mono-Filament, eliminuje zakłócenia niskoczęstotliwościowe i pozwala cieszyć się jedynie tym, co najważniejsze – muzyką.

Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz przygodę z analogiem, czy dopracowujesz swój wymarzony zestaw – kabel do ramienia White Lightning 3 zapewni Twojemu gramofonowi precyzyjne i stabilne połączenie, niezbędne do zachowania pełni analogowego brzmienia.



### WHITE LIGHTNING 3

**Izolacja:** fluorowany etyleno-propylen (FEP)

**Konstrukcja:** 2 skręcane pary, ekranowane indywidualnie

**Przewodniki:** 4 x 26 AWG

**Materiał:** lite przewodniki z miedzi OFC

pokrytej srebrem, czystość 99,9999%

**Przewód uziemiający:** 24 AWG, linka z miedzi OFC pokrytej srebrem, konstrukcja Micro Mono-Filament

**Pokrycie ekranem:** 97% – oplot

**Zakończenie:** złącza MoonGlo® 5-pinowe

DIN proste lub pod kątem 90°, RCA lub

XLR Przewód uziemiający zakończony

połączanymi widelkami 5 mm



## WHITE LIGHTNING 3

Przewody pół cieniowe  
Zrównoważone przewody pół cieniowe  
Kabel sygnałowy do ramienia gramofonu  
Kable zasilające (IEC C-7)  
Kable do głośników



## PURPLE FLARE 3

Przewody pół cieniowe  
Zrównoważone przewody pół cieniowe  
Kable zasilające  
Kable do głośników



## BLUE HEAVEN 3

Przewody pół cieniowe  
Zrównoważone przewody pół cieniowe  
Przewód cyfrowy 75 Ohm  
Kabel Ethernet  
Kabel USB 2.0  
Kable zasilające  
Kable do głośników



## RED DAWN 3

Przewody pół cieniowe  
Zrównoważone przewody pół cieniowe  
Kable zasilające  
Kable do głośników



NÖRDOST